



PEDALTANK PRO POWER 8+

Isolate Power Supply

PLEASE VISIT OUR WEBSITE @
WWW.PEDALTANKFX.COM

คุณสมบัติของ PRO POWER 8+

INPUT : 220-240V AC 50/60 Hz

OUTPUT :

- 2 x 9 volt DC 100ma.
- 2 x 9 volt DC 150ma.
- 1 x 9/12 volt DC 400ma.
- 1 x 9/12/15 volt DC 400 ma.
- 1 x 9/12 volt AC 1000 ma.

FUSE : 250 volt 500ma.

TRANSFORMER TYPE : TOROIDAL

DIP SWITCH : เลือกปรับแรงดันไฟช่องที่ 5 และ 6

สิ่งที่ได้รับ

- กล่องจ่ายไฟ **PRO POWER 8+**
- สายไฟ AC 220v 1 เส้น
- สายไฟ DC 2.1 negative center x 7 เส้น
- สายแปลงหัว DC 2.1 mm กลับหัว x 1 เส้น (หัวสีเขียว)
- สายแปลงหัว DC 2.5 mm กลับหัว x 1 เส้น (หัวสีเขียว)
- สายแปลงหัว DC 2.5 mm ไม่กลับหัว x 1 เส้น (หัวสีแดง)
- สาย Y cable double current x 1 เส้น
- คู่มือการใช้งาน

การปรับ DIP Switch

DIP สวิตช์ 3 แกวด้านหน้าเป็นตัวปรับแรงดันไฟช่องที่ 5 และ 6 ของตัวจ่ายไฟ โดย DIP 1 เป็นตัวปรับแรงดันไฟของช่องที่ 5 และ DIP 2 กับ 3 ใช้ร่วมกันเพื่อปรับแรงดันไฟในช่องที่ 6

ตัวอย่าง

หากต้องการให้ไฟในช่องที่ 5 เป็น 9V ก็ให้ปรับสวิตช์ที่ 1 ไปที่ตำแหน่ง on (เลื่อนสวิตช์ขึ้นบน) หรือหากต้องการให้ไฟในช่องที่ 5 เป็น 12V ก็ให้เลื่อนสวิตช์ 1 ลงล่างเท่านั้นเอง

CH	9V	12V	15V
5	on	on	—
6	on	on	on

การปรับไฟช่องที่ 6 ทำเช่นเดียวกับช่องที่ 5 โดยใช้สวิตช์ที่ 2 และ 3 เป็นตัวปรับแรงดันไฟ โดยมีการเพิ่มไฟ 15V สำหรับ Tonebone เพิ่มขึ้นมาจากตัว

PRO POWER 8+ คือตัวจ่ายไฟที่มีคุณสมบัติแบบ Isolate นั้นหมายถึงช่องจ่ายไฟทุกช่องแยกกราวด์อิสระจากกัน* ช่วยลดปัญหาเสียงฮัมที่เกิดจาก ground loop เมื่อต้องใช้เอฟเฟกต์ที่กินกระแสมากๆ ร่วมกันอีกด้วย

โดยตัว **PRO POWER 8+** จ่ายกระแสไฟ DC ได้สูงสุดถึง 400ma. ต่อ 1 ช่อง (เฉพาะช่องที่ 5 และ 6) ซึ่งรองรับเอฟเฟกต์ที่กินกระแสสูงๆ มากมายเช่น TC.Electronic, Strymon, Line6, Eventide Tonebone เป็นต้น ส่วนช่อง 1-4 จ่ายได้ช่องละ 100-150ma. เพียงพอต่อเอฟเฟกต์ก่อนทั่วไปจนถึงมัลติเอฟเฟกต์รุ่นเล็กๆ ของ Korg, Zoom, Boss ก็สามารถใช้งานได้เช่นเดียวกัน

นอกจากช่องจ่ายไฟแบบ DC ที่มีถึง 6 ช่องแล้ว **PRO POWER 8+** ยังมีช่องจ่ายไฟแบบ AC 1000ma. ที่สามารถจ่ายให้กับเอฟเฟกต์ที่ต้องการไฟแบบ AC เช่น Mesa Vtwin, H&K Tubeman series, Whammy รุ่นเก่า, Ibanez Tubeking, Line6 DL4/MM4 เป็นต้น ซึ่งไม่มีตัวจ่ายไฟรุ่นไหนทั้งไทยและต่างประเทศสามารถทำได้แบบนี้ด้วยราคาที่เป็นธรรมกับผู้ใช้งาน

PRO POWER 8+ ยังมาพร้อมกับสายไฟแบบต่างๆ ที่รองรับ effect ในท้องตลาดมากกว่า 90% ด้วยชุดสายแบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นสายแบบ DC 2.1 negative center (Boss standard) หรือจะเป็นสายแบบกลับหัวต่างๆ ทั้ง 2.1, 2.5, 3.5 mm ก็มีให้ครบครัน รวมถึงสายที่สามารถเพิ่มกระแสไฟโดยการรวมช่องไฟสองช่องเข้าด้วยกัน ซึ่งเรียกว่าสาย Y cable double current ซึ่งคุณสมบัติแบบนี้มีเฉพาะในตัวจ่ายไฟแบบ Isolate เท่านั้น

*ยกเว้นช่องที่ 7/8 เป็นไฟ AC ใช้กราวด์ร่วมกันและใช้ได้ครั้งละ 1 ช่องเท่านั้น

สายไฟแบบต่างๆ ใช้กับ Effect อะไรบ้าง

PRO POWER 8 ได้ให้สายไฟแบบต่างๆ สามารถดูได้จากข้อมูลด้านล่างนี้เพื่อให้แน่ใจว่าสายแบบไหนใช้กับ effect อะไรบ้าง

สายไฟ DC 2.1 negative center (สายสีดำ หัวตรง-หัวงอ x 7 เส้น)
- เป็นสายไฟที่ใช้งานมากที่สุดหรือที่เรียกกันว่า BOSS standard ใช้กับเอฟเฟกต์หัวไปที่ใช้หัวแบบ 2.1 mm หัวลบด้านในได้เลยทุกรุ่น เช่น Boss • TC Electronics MXR • PedalTank เป็นต้น และยังสามารถนำไปใช้กับเอฟเฟกต์ที่ต้องการไฟ AC เช่น Hughes & Kettner Tube Factor • Tube Rotoshpere MKII ได้อีกด้วย

สายแปลงหัว DC 2.1 mm กลับหัว x 1 เส้น (หัวสีเขียว)

- สายแบบนี้ใช้แปลงจากสายมาตรฐาน 2.1 mm หัวลบด้านในให้เป็น 2.1 mm หัวบวกอยู่ด้านในแทน ใช้กับเอฟเฟกต์ ToneBone • JangleBox • Fulltone Octafuzz และ Moogerfooger เป็นต้น

สายแปลงหัว DC 2.5 mm กลับหัว x 1 เส้น (หัวสีเขียว)

- สายแบบนี้ใช้แปลงจากสายมาตรฐาน 2.1 mm หัวลบด้านในให้เป็น 2.5 mm หัวบวกอยู่ด้านในแทน ใช้กับเอฟเฟกต์ Line 6 DL4/MM4 • Eventide Factor Series Electro-Harmonix บางรุ่น รวมถึง Voodoo Lab pedal switcher

สายแปลงหัว DC 2.5 mm ไม่กลับหัว x 1 เส้น (หัวสีแดง)

- สายแบบนี้ใช้แปลงจากสายมาตรฐาน 2.1 mm หัวลบด้านในให้เป็น 2.5 mm ไม่กลับหัว ซึ่งส่วนใหญ่จะใช้กับไฟ AC มากกว่า เพื่อนำไปใช้กับเอฟเฟกต์เช่น Digitech Whammy • Line 6 Digital Modelers • Mesa Boogie V-twin Voodoo Lab Ground Control Pro • Pedal Switcher

สาย Y cable double current x 1 เส้น

- สายแบบนี้เป็นสายที่มีขนาด 2.1 mm ใช้เพิ่มกระแสไฟฟ้โดยรวมกระแสไฟ 2 ช่องเพื่อทวีคูณกระแสไฟฟ้ไป ใช้กับเอฟเฟกต์ที่ต้องการกระแสไฟสูงเช่น หากเอฟเฟกต์ต้องการกระแสไฟ 600mA. เราสามารถรวมไฟช่อง5/6 อย่่างละ 400 mA. เป็น 800mA. เพื่อรองรับเอฟเฟกต์ได้อย่างสบายๆ

มีปัญหาหรือไม่แน่ใจในการใช้สายแบบใดสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ โทร. 087-6725476 ทรงพล